

Retningslinjer for Valdres festivalnettverk 2026-2027



Retningslinjer for Valdres festivalnettverk 2026-2027

Valdres Festivalnettverk vart etablert i 2008 av Valdres Natur- og Kulturpark (VNK). Føremålet er å styrke samhandlinga og kompetansen mellom festivalane, fremje merkevara Valdres og å bidra til utvikling av lokalsamfunna gjennom kulturelle arrangement. Festivalane skal gje gode, unike opplevingar og auka trivsel for fastbuande, deltidsinnbyggjarar og tilreisande. Publikum skal bli utfordra på syn, lukt, smak, lyd og kjensler. Målet må vere å gjere Valdres til ein leiande festivalregion.

Retningslinjene skal reviderast annan kvart år.

Valdres Næringshage, Visit Valdres, Valdres Kulturnettverk skal i tillegg til festivalane får høve til å kome med innspel.



1. Definisjon på festival i Valdres

For å skilje mellom festivalar og andre store arrangement, reknar vi festivalar innanfor desse kriteria:

Arrangementet

- må vare i minst tre samanhengande dagar.
- må ha minst 1000 deltakarar/gjester. Dersom festivalen ligg under grensa i meir enn tre år samanhengande, fell festivalen ut av nettverket.
- skal vere regelmessig og minst annan kvart år.
- skal vere stadbunden.
- skal ha eit program med høg kvalitet av nasjonal/internasjonalt interesse.
- skal ha fast sekretariat og fast tilsett leiar.
- må ha eit langsiktig perspektiv med utviklingspotensiale.
- må ha eksistert i minst to år før det kan takast opp i nettverket. Ein festival kan bli teken opp som hospitant, og bli fast medlem av nettverket etter ei prøveperiode på to år.

Festivalkategoriar

Kategoriane er tilpassa dagens festivalnettverk, og vert supplert ved behov for andre kategoriar:

- Mat
- Musikk/dans/teater/spel
- Idrett

I handsaminga av festivalstøtte blir det take omsyn til føresetnadane til dei ulike kategoriane.

2. Særskilte ansvarsområder for Valdres

Valdres har fleire særreigne kulturuttrykk som vi har eit ansvar for å ta vare på. Til dømes betyr folkemusikken mykje for Valdres-identiteten, den er ein del av vår kulturarv, og gjennom UNESCO-konvensjonen for immateriell kulturarv er vi forplikta til å ta vare på denne. Stølsdrift er og eit spesielt ansvarsområde for Valdres både regionalt og nasjonalt. I 2024 vart og norsk stølskultur og bunadsbruk skrive inn på UNESCO si liste over immateriell kulturarv. I tillegg er lokale mattradisjonar og tradisjonshandverk spesielt viktige i høve til merkevarebygging, identitet og verdiskaping.

Det betyr mykje at kommunane gjennom kulturskuletilboda, festivalane, VNK og frivillige organisasjonar saman tek folkekulturen vidare. Festivalane er særleg viktige for å bygge kultur og inspirere komande generasjonar.

3. Festivalstøtte frå Valdres Natur- og Kulturpark

VNK set kvart år av ein sum til festivalstøtte. Støtta er meint som eit bidrag til festivalar som oppfyller krava i satsingsområda i retningslinjene. Støtta vert redusert dersom delar av satsingsområda ikkje vert fylgt opp. For 2025 er samla festivalstøtte kr. 500.000,-. Storleiken på tilskotet vert avgjort av representantskapet i VNK etter ei samla vurdering, og kan variere frå eit år til eit anna. Søknadsfrist blir sett til medio november, med vedtak for to år om gongen. Betalingsoppmoding og utbetaling skjer for eitt år om gongen.

Kriterium for tildeling:

- Festivalen skal møte på alle samlingane til nettverket. Gyldig forfall er omorganisering, utøvaroppdrag og sjukdom. Dersom den som brukar å møte ikkje har høve, skal det sendast nokon andre dersom det er mogleg. Festivalen fell ut av nettverket om den ikkje har møtt på eitt år.
- Festivalen må godta hovudprinsippa for retningslinjene og setje i verk tiltak for å bygge opp om dei prioriterte satsingsområda.
- Festivalen skal bidra aktivt til å utvikle festivalnettverket, gjennom å dele kunnskap og informasjon.
- Festivalen skal støtte opp om Valdres som merkevare. Festivalar som tek vare på spesielle ansvarsområde for Valdres og som skapar store ringverknader for regionen vert prioriterte.
- Festivalane skal fordelast tidsmessig utover året slik at dei får størst mogleg utbytte av felles kompetanse og utstyr, og ikkje konkurrere om frivillige og publikum.
- Nye festivalar må ha vore aktive i to år og tekne opp som hospitantar i nettverket før dei kan søke om festivalstøtte.
- Festivalar der eigar tek ut personleg utbytte får ikkje festivalstøtte. Dersom festivalen tek ut utbytte i etterkant vert støtta inndrege.



Foto: Anne-Marte Før



Foto: Antero Hein

4. Prioriterte satsingsområde

4.1. Nettverkssamarbeid

VNK har sekretærfunksjon og kallar inn til minst tre samlingar i året. Festivalarrangørane er sjølve ansvarlege for å sette dagsorden og ta initiativ til temasamlingar og liknande.

Festivalane skal søkje samarbeid med dei andre festivalane om kjøp og avtalar om lokalmat, utstyr og billettsal der det er hensiktsmessig.

Festivalane skal dele erfaringar og kompetanse med nettverket.

Festivalane bør søkje samarbeid om tiltak for auka effektivitet og verdiskaping som ligg innanfor regionale og nasjonale satsingsområde.

4.2. Marknadsføring og merkevarebygging

- Alle arrangørar skal bruke logoen «Ein festival i Valdres» på sine nettsider. Logoen skal lenkjast til Festivaler i Valdres og skal stå på framsida eller saman med samarbeidspartnarane – ikkje som sponsorlogo.
- Valdres-logoen skal brukast i marknadsføringsmateriell der det er hensiktsmessig og plass til den.
- VNK skal bidra med materiell og fellesannonsar til stands og marknadsføring av festivalane i nettverket
- Som medlemmar av Visit Valdres (VV) har festivalane tilgang på VV sine tilbod om marknadsføring på valdres.no og i Valdres-guiden.
- VNK skal ta inn pressemeldingar som kjem i samband med festivalen på sine nettsider.

4.3. Bruk av lokale utøvarar, varer og tenester

- Festivalane skal i størst mogleg grad nytte mat og tenester frå Valdres
- Festivalane skal nytte lokale utøvarar og kunstnarar, og synleggjere dei på festivalen og i digitale media der det er mogleg.

4.4. Arbeid med helse, miljø og sikkerheit (hms)

- VNK skal bidra til skolering i HMS-arbeid.
- Festivalane skal ha ein HMS-plan og prioriterte tiltak.
- Festivalane skal ha ein beredskapsplan.



Foto: Inger Marie Gunderhuset



Foto: Hilme

4.6. Miljøomsyn

- Festivalane skal ha ein plan for miljøtiltak, gjennomføre miljøvennleg praksis og arbeide for miljøsertifisering.

4.7. Frivillige

- Festivalane skal utarbeide gode rutinar for profesjonell handtering av dei frivillige.
- Festivalane skal sikre ein dyktig og lojal stab som kjem att fleire år.
- Festivalane skal samarbeide om rutinar og digitale verktøy for handtering av frivillige.

4.8. Inkludering

Festivalane skal:

- utarbeide plan for universell utforming i høve aktivitetar og tilgjenge
- ha fokus på inkluderande design på digital og analog informasjon

4.9. Ringverknader

- VNK har ansvar for å legge til rette for utviklingstiltak i høve ringverknader.
- Festivalane skal kunne vise til positive ringverknader i høve:
 - omsetning for anna næringsliv
 - auka aktivitet/rekruttering innan spesielle satsingsområde som til dømes folkemusikk, lokalmat og folkehelse
 - kompetanse og kunnskapsdeling





Foto: Thor Brødreskift

Valdres sommersymfoni

Valdres sommersymfoni er ein klassisk kammermusikkfestival med utøvarar av internasjonalt kaliber, samt Nord-Europas største kurs for klassiske musikk talent i alderen 6-28 år. Om lag 300 barn og ungdomar er med på kursa kvart år. Denne kombinasjonen av unge, framstormande musikarar, samt etablerte musikarar/kunstnarar, gjev arrangementet ein heilt spesiell atmosfære. Kvart år blir det halde rundt 30 festivalkonsertar/arrangement og like mange elevkonsertar. Festivalkonsertane blir halde rundt om i heile Valdres, i kyrkjer, kulturhus, galleri og museum – alt frå små intime arenaer, til store utandørs arrangement. Dei siste åra har rundt 7500 publikummarar funne vegen til desse konsertane. Sidan starten i 1994 har Valdres sommersymfoni vore ein viktig samlingsstad for unge talent på veg mot ei profesjonell karriere, i tillegg til å gje skreddarsydd undervisningstilbod til kursdeltakarar på alle nivå. Instruktørane, som alle er profesjonelle, blir henta frå heile verda. Valdres sommersymfoni har vore med å trekke nye målgrupper til Valdres og har betydd mykje for det klassiske miljøet i regionen. Det har mellom anna utvikla seg eit heilt spesielt miljø for strykarar, noko som blir lagt merke til i resten av landet.

Mål: Fortsetja å være den viktigaste arenaen for talentutvikling i Norge og Europa, og bidra til at stadig nye unge musikarar kan få eit springbrett til den profesjonelle musikkbransjen. Gjere festivalen meir synleg og stadfeste vår posisjon som ein av dei viktigaste kammermusikkfestivalane i Norge. Levere konsertar på aller høgaste nivå til så vel Valdrespublikummet som til alle tilreisande. Valdres sommersymfoni ynskjer å styrke samarbeidet med viktige musikk institusjonar i Norge, og ta hand om nasjonale og internasjonale prosjekt. Valdres sommersymfoni ynskjer å være Valdresambassadør og styrke merkevarebygginga av Valdres som region.





Foto: Eva Karlsson

Jørn Hilme-Stemnet

Jørn Hilme-stemnet – den store, intime festivalen – vart skipa alt i 1960 og er den eldste folkemusikkfestivalen i Noreg, og var frå starten ein miks av kappleik, konsertar, dans og teater. Det gjer festivalen til ein nestor i det organisatoriske folkemusikkarbeidet i landet, og eit nav for alt folkemusikkarbeid i regionen. Hilme er hjartet i folkemusikken i Valdres, men er ikkje ein festival berre for Valdres, men er ein smeltedigel for alle tradisjonsområde i landet.

Hilme har lenge vore ein av dei mest populære kappleikane i landet, med buskspelet og folkelivet på Valdres Folkemuseum som det viktigaste særpreget. Dei siste åra er konsertane ytterlegare vektlagt, men kappleiken er framleis ein av dei største i landet. Nettopp denne kombinasjonen av kappleik, festival, kurs, dans og fest har gjort Hilme populært. I tillegg har dei små stovene på Valdres Folkemuseum og konserten på stølsområdet Jaslangen vore med på å definere festivalen dei siste åra.

Den kunstnarlege profilen står i sentrum for alt arbeid med festivalen. Hilme tek eit utvida ansvar for den norske folkemusikk- og folkedanstadisjonen, både tradisjonelle uttrykk og nyskapande samarbeid på tvers av sjangrar. På festivalen møter tradisjonen nye straumar i tida, på Hilme slår det tradisjonelle følgje med det nye, med det eksperimentelle – i møte mellom amatørar og profesjonelle, mellom kjente og ukjente musikarar, i solospel og samspel.

Strunkeveko er den andre viktige foten som folkemusikkmiljøet i Valdres kviler på. Strunkeveko – etablert i 1998 – er starten på eit folkemusikkliv, og er ei kursveke for born og ungdom, og blir arrangert i forkant av Jørn Hilme-stemnet. Strunkeveko har utvikla seg til å bli det største sommarkurset i folkemusikk og folkedans med nær 100 elevar kvart år. Strunkeveko er organisert utanfor festivalane og inngår ikkje i festivalnettverket.



Foto: Ingvil Skeie Ljones

Mål: Produsere og presentere kvalitetskonsertar med norsk folkemusikk for ein breitt samansett publikumsmasse.

- Ta vare på og bruke folkemusikalske røter.
- Fremje nyskaping i form og presentasjonsmåte.
- Vere ein viktig arena for den norske dansetradisjonen, både som scenisk uttrykk og i ei sosial ramme.
- Vere ein utviklar av sjangeren folkemusikk og folkedans på nasjonalt plan.



Vinjerock

Vinjerock er ein musikk- og aktivitetsfestival på Eidsbugarden i Jotunheimen, 1060 m.o.h. Festivalen er kalla opp etter poeten og journalisten Aasmund Olavson Vinje, som var fyrste hyttebyggjaren på Eidsbugarden, og som gav namn til Jotunheimen. På Vinjerock får publikum store konsertopplevingar kombinert med kremen av norsk natur og eit utval av spennande kurs og aktivitetar, fleire av dei gjennomført i samarbeid med ungdomsavdelinga i Den Norske Turistforening. Vinjerock arrangerer eige rockehøgskule i forkant av festivalen for å lære dei frivillige om festivalen og skape samhold. Til saman er 750 frivillige i sving for å lage Vinjerock. Dei 3250 billettane til Vinjerock vert utseld i same sekund dei vert lagt ut.

Mål: Vinjerock skal vere ein musikk- og aktivitetsfestival på høgt nasjonalt nivå, og former festivalen etter dei fem verdiane: Kultur- og naturglede, nynorsk, lokalt rotfeste, openheit og berekraft og inkludering.



Foto:Lasse Andre Lyngaas



<https://www.vinjerock.no>

Norsk Rakfiskfestival

Norsk Rakfiskfestival er en av Norges største matfestivaler, en festival for rakfisk som alltid arrangeres første helgen i november på Fagernes i Valdres. Vi tror trivsel og god stemning er en av de viktigste årsakene til at arrangementet har blitt så attraktivt.

Festivalen har blitt en av de største markedsplassene for småskalaprodusenter fra hele landet. Sentrumsgatene fylles med lokale produkter, velsmakende rakfisk og tradisjonsmat fra hele Norge. I rakfiskteltet på Skiferplassen kårer festivalens fagjury årets beste rakfisk. I samme telt tilbyr vi smaksprøver av rakfisk. Årlig deles ut over 80 000 smaksprøver til publikum. I tillegg sørger vi for et bredt underholdningstilbud i 2 store telt plassert midt i Fagernes. Vi byr på alt fra klassisk musikk, folkemusikk, jazz, pop, rock, humor og hiphop for å nevne noe. Ringvirkninger rundt festivalen er betydelige. I en undersøkelse fra 2009 sier at de økonomiske ringvirkningene for næringslivet er rundt 35 millioner. Det tallet antas å være betydelig høyere i dag.

Mål: Festivalens formål er å fremme norsk matkultur, spesielt rakfisk fra Valdres.



<https://www.rakfisk.no>

Beitosprinten

Beitosprinten, den internasjonale åpningen i langrenn, inkludert kombinert, blir arrangert på Beitostølen hvert år. Arrangementet samler hele den norske eliten og deltagere fra ytterligere et titalls nasjoner. Folkefesten rundt arrangementet med lokale artister, lokal mat og et yrende folkeliv er med på å skape ei meget god ramme rundt arrangementet. Arrangementet sendes direkte på NRK hvert år med ei sendeflate på 10-12 timer med Beitostølen og Valdres i fokus. Sammen med Fjellmaraton, med over 2000 deltagere, gjør disse idrettsarrangementene på Beitostølen til en av de best besøkte festivalene i Valdres.

Mål: Skape idrettskulturelle møteplasser til fornøyelse og inspirasjon for hele Valdresamfunnet, samt kreere nasjonal og internasjonal markedsføring av Valdres i et omfang uten sidestykke.



<https://www.beitostolenstadion.no>

Trollrock

Trollrock vart arrangert for fyrste gong i 2011 på Beitostølen Skistadion. Kapasiteten til festivalen er 4500. Festivalen tek mål av seg til å ha fleire store norske artistar, samt mange nykommarar. Målgruppa er unge vaksne, men festivalen ynskjer å ha eit breitt spekter av besøkande med hovudfokus på lokale og hyttefolk.

Trollrock ynskjer å gje eit breitt tilbod innan musikk, aktivitetar, mat og overnatting. Festivalen arrangerer også Lydkåken Live der yngre, lokale utøvarar får markert seg ved aktiv deltaking under festivalen.

Visjonen er å skape ei heilårsbedrift som rekrutterer og utviklar musikkmiljøet i Valdres, samt å fremje lokalt næringsliv via festival-konseptet.

Mål:

- Arrangementet skal ha ein sterk lokal forankring i høve til utøvarar, næringsliv og i høve til merkevarebygginga i Valdres
- Trollrock skal gje ei unik festivaloppleving ved å samle og forvalte lokale ressursar til et identitetsskapande kvalitetsprodukt
- Trollrock skal tiltrekke seg eit breitt publikum ved å ha både internasjonale og kjende, norske namn og lokale artistar



Foto: Nicolay Flaaten



<https://www.trollrock.no>

Ridderuka, Barnas ridderuke og Riddercamp

Tre årlige hovedarrangement/møteplasser:

1. Ridderuka - Ridderrennet som holdes i mars/april hvert år
2. Barnas Ridderuke som holdes i uke 3 hvert år
3. Riddercamp som holdes i august/september hvert år



Foto:Erik Rundgren

Ridderuka

Erling Stordahl (1923-1994) var en foregangsmann for integrering av funksjonshemmede. Han var født med synsskade, og ble helt blind i 13-årsalderen. I 1962 startet han skikurs for blinde på Beitostølen. Spiren til Ridderrennet og Ridderuken var sådd. I dag, over 60 år etter, er Ridderuken en av verdens største årlige vintersportsarrangement for syns- og bevegelseshemmede.

Foreningen Ridderrennet sine aktiviteter skal gi glede, mestring, naturopplevelser og bygge sosialt fellesskap. Ridderrennet skal være ledende aktør på å legge til rette for at alle i vår målgruppe skal få prøve og mestre ulike idrettsaktiviteter. Det skal også være en sosial arena for å bygge inkludering og fellesskap. Arrangementene skal preges av frivillighet, respekt, solidaritet og profesjonalitet. Det tilbys treningskurs og konkurranser i langrenn, skiskyting, alpint og snowboard for både syns- og bevegelseshemmede. Hvert år deltar nærmere 500 funksjonshemmede under Ridderuken, som hver har en ledsager. Dette er en god læringsarena både for ledsagere og utøvere som blir kjent med nye og uvante problemstillinger. Sammen med ledsagere og mannskapet fra Norges Idrettshøgskole, Forsvaret, Lions og Beitostølen Helsesportsenter er det nærmere 1300 mennesker involvert under Ridderuken. Det er strategisk viktig for foreningen å jobbe aktivt med rekruttering av unge funksjonshemmede, både nyskadde og medfødt funksjonshemming.

Mål: Ridderruka skal være verdens mest attraktive vintersportsuke for mennesker med syns- og bevegelseshemninger og gi deltakerne sportslige utfordringer både på nasjonalt og internasjonalt nivå.

Barnas Ridderuke

Barnas Ridderuke ble første gang arrangert i 1983. Hovedmålet er læring av grunnleggende skiferdigheter og sosiale aktiviteter. Arrangementet skal foregå i et miljø som stimulerer til personlig og sosial utvikling. Barnas Ridderuke skal drives av frivillighet og samarbeid med lokale og nasjonale aktører. Samarbeid med lokale og

nasjonale skoler, høyskoler og aktører viktig del for gjennomføringen av arrangementet. Diverse vintersportsutstyr og -bekledning er og tilgjengelig for utlån.

Mål: Barnas Ridderrenn/uke skal være en nasjonal attraktiv årlig møteplass for barn og ungdom med funksjonsnedsettelse i alderen 10 til 16 år.

Riddercamp

Den første Riddercamp ble arrangert på Beitostølen i 2016. Riddercamp skal gi personer med syns- og bevegelseshemmede gode friluftsopplevelser, der de skal lære grunnleggende ferdigheter for å bli trygge i naturen.

Alle bor i lavvoer/tipier. Kano, kajakk, ridning, klatring, fiske og fjelltur er på programmet.

Mål: Tilrettelegge en Riddercamp som er utfordrende, grensebrytende, lærende, sosial og morsom og der en lærer å ha respekt for og å ta vare på naturmiljøet.

Hemsingfestivalen er ein vinterfest i Aurdal i Valdres og ein kammermusikkfestival for «intime møte med stor musikk». Den er rotfesta i kombinasjonen klassisk musikk og folkemusikk. Festivalen vart starta i 2013 av systrene Eldbjørg og Ragnhild Hemsing som er festivalens kunstnarlege leiarar. Festivalen blir arrangert kvart år i februar, og frå år 2024 vil festivalen bli arrangert i veke 6. Høgt respekterte internasjonale musikarar frå heile verda blir inviterte til kammermusikkfestivalen i Aurdal for å skape augeblikk ein ikkje gløymer.





Hemsingfestivalen

Hemsingfestivalen med sitt særpreg byr på rundt 15 konsertar over fem dagar. Bygda si vakre kyrkje frå 1737 er midtpunkt for festivalen, nabobygningen Frikar-Smia byr på eit moderne scenelokale og Frydenlund Skysstasjon har eit historisk preg, medan den moderne fjellkyrkja på Aurdalsåsen inviterer til ein kombinasjon av skiturar i vakker natur og store musikkopplevingar. Alle konsertlokala gjev ein intim og nær stemning.

Hemsingfestivalen er eit unikt høve til å få oppleve klassisk musikk kombinert med friluftsliv i vakre omgjevnader og med utsikt til snøkledd valdresfjell.

Hemsingfestivalen er sterkt lokalt forankra, og har frå starten av hatt eit tilbod spesielt retta mot barn og unge i dalføret. Ynsket er å løfte den klassiske musikken i lokalsamfunnet ved å engasjere kulturskulen til å ta del i ein konsert.

Me presenterer også bygdas rike mattradisjonar og eit støttande lokalt næringsliv. Og ikkje minst er me svært takksame for innsatsen frå frivillige som gjer det mogleg å gjennomføre festivalen med bravur.

Festivalen tilbyr eit komplett vintereventyr med fantastisk musikk i historiske omgjevnadar, innkvartering og matopplevingar av høg kvalitet, og aktivitetar ute i naturen som langrenn og hundekjøring.

FRAMR for klassisk musikk og folkemusikk er Hemsingfestivalens eige talentprogram. FRAMR rettar seg mot unge talent der dei møter utøvarar frå begge sjangrar og får innsikt i kva rolle folkemusikken har for den klassiske musikken og omvendt. Hovudelementa er: Audition, seminar om og med klassisk musikk og folkemusikk, danserytmar i folkemusikken, ope meisterklassar med instruktør, deltaking som musikarar i utvalde verk på konsertar. Programmet er eit nasjonalt tilbod der alle kan melde seg på ved ein ope audition-runde.

Mål:

- inviterer til stor musikk i intime rom
- presenterer klassisk musikk på høgt internasjonalt nivå i samspel med lokale musikk- og kulturtradisjonar
- byr på ein unik kombinasjon av natur- og musikkopplevingar





Foto: Antero Hein

Frikar i fossen - Gandr

FRIKAR i fossen – Draumefangaren med start i 2018. Frå 2022 endra dei namn til Frikar i fossen - Gandr. Festivalen er ei interaktiv danseførestilling i Åbjørarjuvet og var allereie første året ein publikumssuksess. Gandr er en deltakande kunstvandring i trolsk natur. Det er fantasi og bevegelse til vann, til lands og i lufta!

FRIKAR dansekompani inviterer til spektakulær vandrevising i Valdres der vatnet i tusenvis av år har slipt seg gjennom Åbjørarjuvet I fossane er det kvitt, i kulpane svart. Vi har laga ei kvit, snill løype og ei svart, utfordrande løype du kan velje mellom. Begge er 2,5 km lange. Du møter eit 20-tals kunstnarlege innslag av dans, performance, nysirkus, musikk, skulpturar og installasjonskunst. Til slutt møter du alle publikummarar og utøvarar til ei 45 min. danseframvisning ved ein foss.

I Gandr skapar vi møte med det undermedvitne. Vi skapar rom og masker, rom for fantasi, for bevegelse mellom romma. Dette gjennomsyrrer alle uttrykk; koreografi, musikk, kostyme, scenografi. Kan vi gje publikum ei kjensle av samanheng mellom seg og naturen? Mellom røynsle, draum og død? At av jord er vi komne og til jord skal vi bli? Gjennom ei interaktiv kunstvandring kjem publikum tett på naturen, skjerper sansane og undermedvitet. Naturen og kunsten kan i lag slå rot i fantasien til publikum, skapa draumar. Kanskje kan publikum bli draumefanga? Kanskje kan avstanden bli redusert, mellom oss og dei plantene og dyra vi ein gong blir del av? Publikum skal få oppleve prosessane, ikkje berre resultatet. Til dømes får dei sjå vevinga av string games. Dei får oppleve at koreografi også blir skapt gjennom sanntidskomposisjonar og improvisasjon.

Musikken tek utgangspunkt i den mørkaste delen av folke-musikken, som både har heftig groovy og roleg materiale. Påverknaden enkeltindivida har på bårsullen og korleis den endrar seg nedover tidas elv kan også vera eit tema. Bårsullar blir brukt til å hjelpe andre til å søvne, til å drøyme. Musikken er skapa av kortreiste naturlydar, kontrastert med eksotiske lydar.

Heile produksjonen skal unngå å setja att spor i naturen. Vi forsterkar eksisterande stigar, i staden for å laga nye. Til dømes blir bruer og sikringsbukkar laga av stokkar vi finn i naturen. Tauverk er det viktigaste scenografiske framandelementet. Her bles vi fingerleikar og draumefangarar opp i stort format slik at menneskekroppar kan leike seg i vevane.

I framsyninga er det med både profesjonelle utøvarar, deltarar frå dei to talentprogramma til FRIKAR og lokale barn og unge, samt eit stort tal frivilljuge. FRIKAR ønskjer å bidra til å gjere naturen i Valdres tilgjengeleg både for eit lokalt, nasjonalt og internasjonalt publikum. Folk i alle aldrar - lokale, hyttefolk og tilreisande som er i form til å gå vandringa i skog og noko ulendt terreng - er velkommen!

Mål: FRIKAR dansekompani vil bidra til skaparglede og dagsaktualisere lokal kulturarv innan dansekunst på høgaste, internasjonale nivå med særleg kort distanse til publikum. I fyrste omgang er Gandr eit tre-årig prosjekt, med mål om å bli ei årviss hending.



Foto: Antero Hein

<https://www.frikar.com/no/kompani/verk/gandr/>





Hedalen Kulturfestival

Hedalen Kulturfestival ble med i Valdres festivalnettverk i 2023. Dette er en kulturfestival over 3 dager i Hedalen. Festivalen har arrangementer på fire forskjellige kulturarenaer. Fredag kveld i Hedalen Stavkirke med kveldskonert. Lørdag formiddag er det familiedag på Bautahaugen Samlinger der lag og foreninger i bygda bidrar til å lage en minnerik aktivitetsdag for hele familien. Dagen der avsluttes med konsert for barn og voksne. Lørdag kveld er det teater med påfølgende fest på Nordre Hedalen forsamlingshus. Søndag er fokuset på Vassfaret. Dagen starter tidlig med "PoeSti" over Hedalsfjella. En fem timers gåtur med guiding, historiefortelling, diktopplesning og sang, mens man vandrer mot Vassfaret. Samtidig som PoeSti følget vandrer over fjellet er det familiedag på Skrukkefyllhaugen i Vassfaret med aktiviteter for familier med fokus på naturen.

Arrangementene på Bautahaugen lørdag og Skrukkefyllhaugen søndag er gratis.

I tillegg til festivalen i august arrangeres påskekonert i Begnadalen kirke og høstkonert eller teater på Nordre Hedalen Forsamlingshus.

Mål: Festivalen skal fremme det store kultur og foreningslivet i Hedalen og Valdres. Vi vil bidra til å fremme og vise frem Hedalen og Sør-Aurdal på en positiv måte med fire forskjellige særegne kulturarenaer gjennom familieaktiviteter og kunstnerisk høy kvalitet på aktørene som opptre for oss gjennom helga.



Foto: Inger Marie Gunderhuset



Andre store arrangement

Lag og organisasjonar og dei seks Valdres-kommunane legg ned mykje arbeid og mange dugnadstimar i å skipe til arrangement som er viktige for trivsel og samhald i bygdene, og for å gje turistane gode opplevingar når dei kjem til Valdres.

Med store arrangement meiner vi arrangement som til saman har eit minimum snitt på 500 deltakarakar/gjester. Store arrangement som ikkje fell inn under festivaldefinisjonen i Valdres er ikkje mindre viktige i høve merkevarebygging og ringverknader for Valdres.



- 17. mai på museet (Fagernes)
- Bustenskjoldstemnet
- DNB-cup Fagernes IL
- Etnedal Sparebank cup
- Etnedalsdagane
- Fagernes Byfest
- Fjellevetret – Det Norske Fjellmaraton
- Hausttreff for veteranløyper (Gråtassdagen)
- Jomfruslettfjellet rundt
- Jotunheimen Trail Run
- Kulturdagadn i Etnedal
- Landbruksdagen
- Mikkjel Fønhus natur- og miljøfestival
- Mush Synnfjell hundekjøringsløp
- Rjupesleppet
- Skarke på museet (Fagernes)
- Spelet om Riddarspranget
- Strunkeveko
- Tour de Synnfjell
- Ung i Valdres musikal
- Valdres FK-cup
- Valdres Skimaraton
- Valdres Sommerballett
- Valdresdagen/
- Valdresgildet
- Valdreskappleiken
- Valdresmarken
- Valdresspelet
- Valdresrittet
- Vårspretten